



Dr. Karas Monika
Elnök
Nemzeti Média- és Hírközlési Hatóság

Tisztelt Elnök Asszony!

A műsort kísérő felháborodás eredményeként bizonyára Ön is értesült az MTVA 2016. június 27-i tudósításáról, melynek témája az asszonyverés volt. A műsorszám részeként egy betyárnak öltözött férfi karikás ostorral imitálta a női riporter megverését, miközben a következőket mondta: "Ott marad, nem mozog, mert adok én neki! A kutya fáját, így neveljük mi az asszonyt! Nem főzött vacsorát? Adok én neki! Így neveli a betyár az asszonyt! Így kell ezt csinálni." A bemutató végeztével pedig azt mondta, hogy "emberek, az ilyen nőt meg köll becsülni, okvetlen, mert bírja a verést, ebből jó asszony lesz".

Ezek a szavak, függetlenül attól, hogy milyen cselekmény kíséretében hangzottak el, már önmagukban méltatlanok egy közszolgálati médiaszolgáltatóhoz. A nők megkülönböztetése és bántalmazása egészen a közelmúltig nők millióinak életét tette tönkre csak Magyarországon. A társadalmi valóságot kicsit is ismerő néző számára világos, hogy az el nem készült vacsoráért járó verés nem vicc, hanem mindennapos valóság számos nő számára. Bár az elmúlt évtizedekben csökkent, a nők bántalmazása máig nem tűnt el a magyar társadalomból.

Bizonyára az Ön számára is ismert az a tény, hogy Magyarországon a családon belüli erőszak hetente legalább egy nő életét követeli, illetve hogy egy nőnek nyolcszor annyi esélye van, hogy férje vagy élettársa ölje meg, mint hogy idegen támadó (rablógyilkos, ismeretlen nemi erőszak elkövető, stb.).¹ A műsorszám bemutatása magyar nők tömegeinek szenvedését bagatellizálja megfelelő ellenpontozás nélkül.

A műsorszám ellentételezésére később nem került sor, a felháborodást követően az MTVA úgy nyilatkozott, hogy a jelenet egy "folklorisztikus geg", melynek során a riporternő nem érzett fájdalmat. Nyilvánvaló azonban, hogy a vizuális médiában bemutatott jelenetek akkor is erős hatással bírnak a nézőkre, ha azok csak imitálják az erőszakot. Ezért szabályozott az erőszakos jelenetek bemutatása a médiában, még akkor is, ha azok csak játékfilmekben szerepelnek, amelyek forgatása közben a színészek nem éreztek fájdalmat.

¹ Az adatok forrása: <http://16akcionap.org/nehany-adat-a-csaladon-beluli-eroszakrol>



TÁRSASÁG A
SZABADSÁGJOGOKÉRT

Hozzáfűzte még az MTVA közleménye, hogy “a magyar közmédia nem támogat semmilyen bántalmazást, legyen szó lelki-, vagy akár fizikai bántalmazásról, és nem is biztat ennek elkövetésére senkit sem”. Bízom benne, hogy a közmédiával ellentétben az Ön által vezetett hatóság nem csak, hogy nem támogatja, hanem kifejezetten elítéli a bántalmazást, és a biztatás elmaradásán kívül azért dolgozik, hogy megváltozzanak a társadalmi normák hazánkban, és a nők bántalmazása erkölcsi és jogi értelemben is egyértelmű bűn legyen.

Tisztelt Elnök Asszony, kérem tájékoztassa a nyilvánosságot arról, hogy milyen lépéseket tesz annak érdekében, hogy Nemzeti Média- és Hírközlési Hatóság felügyelete alatt, közpénzből működő közszolgálati média ne bagatellizálja és normalizálja a nők elleni erőszakot, mi több, közszolgálati szerepét betöltve minden rendelkezésre álló eszközzel a nők elleni erőszak és megkülönböztetés visszaszorításán dolgozzon.

Budapest, 2016. június 28.

dr. Kapronczay Stefánia
ügyvezető igazgató
Társaság a Szabadságjogokért